

1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO		4° AÑO ESPECIALIDADES				5° AÑO	
1° SEM.	2° SEM.	3° SEM.		4° SEM.		5° SEM.	6° SEM.	Pedagogía Teatral		Dramaturgia		9° SEM.	
TEA 101 ACTUACIÓN I *9.0 HR	**R 101 TEA 111 ACTUACIÓN II 9.0 HR	R 111 TEA 201 ACTUACIÓN III 9.0 HR	R 201 TEA 211 ACTUACIÓN IV 9.0 HR	R 211 TEA 301 ACTUACIÓN V 9.0 HR	R 301 TEA 311 ACTUACIÓN VI 9.0 HR	R 311 312 313 TEA 401 TALLER INTEGRAL 12.0 HR	R 401 TEA 411 PRÁCTICA EN ACTUACIÓN TEATRAL 15.0 HR	R 305 TEA 421 DRAMATURGIA II 3.0 HR	R 216 TEA 426 DISEÑO ESCÉNICO II 1.5 HR	R 305 TEA 421 DRAMATURGIA II 3.0 HR	R 421 TEA 436 CRÍTICA 1.5 HR	R 4° AÑO APR. TEA 501 PRÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD 10.5 HR	R 4° AÑO APR. TEA 505 MEMORIA 3.0 HR
TEA 102 VOZ I 3.0 HR	R 102 TEA 112 VOZ II 3.0 HR	R 112 TEA 202 VOZ III 3.0 HR	R 202 TEA 212 VOZ IV 3.0 HR	R 212 TEA 302 VOZ V 3.0 HR	R 302 TEA 312 VOZ VI 3.0 HR	R 314 TEA 402 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I 1.5 HR	R 402 TEA 412 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II 3.0 HR	R 315 TEA 422 DIRECCIÓN II 3.0 HR	R 421 422 423 TEA 427 ASIGNATURA ELECTIVA DE ESPECIALIDAD 1.5 HR	R 214 TEA 432 POÉTICAS ESCÉNICAS 3.0 HR	R 421 432 433 TEA 437 ASIGNATURA ELECTIVA DE ESPECIALIDAD 1.5 HR		
TEA 103 MOVIMIENTO I 6.0 HR	R 103 TEA 113 MOVIMIENTO II 6.0 HR	R 113 TEA 203 MOVIMIENTO III 6.0 HR	R 203 TEA 213 MOVIMIENTO IV 6.0 HR	R 213 TEA 303 MOVIMIENTO V 6.0 HR	R 303 TEA 313 MOVIMIENTO VI 6.0 HR			R TEA 423 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA 3.0 HR		R 215 TEA 433 ESTÉTICA II 1.5 HR			
TEA 104 TEATRO UNIVERSAL I 1.5 HR	R 104 TEA 114 TEATRO UNIVERSAL II 1.5 HR	R 114 TEA 204 TEATRO UNIVERSAL III 1.5 HR	R 204 TEA 214 TEATRO UNIVERSAL IV 1.5 HR	R 214 TEA 304 TEATRO CHILENO 1.5 HR	R 304 TEA 314 TEATRO LATINOAMERICANO 1.5 HR								
TEA 105 HISTORIA DEL ARTE 1.5 HR	R 105 TEA 115 ESTÉTICA I 1.5 HR	R 114 115 TEA 205 ESTRUCTURAS DRAMÁTICAS 1.5 HR	R 205 TEA 215 SEMIOLOGÍA TEATRAL 1.5 HR	R 215 TEA 305 DRAMATURGIA I 1.5 HR	R 211 305 TEA 315 DIRECCIÓN I 1.5 HR								
TEA 106 PSICOLOGÍA APLICADA 1.5 HR	R - TEA 116 MÚSICA, TEORÍA Y RITMO 1.5 HR	R - TEA 206 MAQUILLAJE 1.5 HR	R - TEA 216 DISEÑO ESCÉNICO I 1.5 HR	R - TEA 331 ASIGNATURA DE FORMACIÓN GENERAL II 1.5 HR	R - TEA 316 PRODUCCIÓN 1.5 HR			R 316 TEA 442 GESTIÓN DE EMPRESAS 3.0 HR	R 441 442 443 TEA 447 ASIGNATURA ELECTIVA DE ESPECIALIDAD 1.5 HR	R 315 TEA 422 DIRECCIÓN II 3.0 HR	R 421 422 453 TEA 457 ASIGNATURA ELECTIVA DE ESPECIALIDAD 1.5 HR		
	R - TEA 221 ASIGNATURA ELECTIVA PROFESIONAL I 1.5 HR	R - TEA 231 ASIGNATURA DE FORMACIÓN GENERAL I 1.5 HR		R - TEA 321 ASIGNATURA ELECTIVA PROFESIONAL II 1.5 HR				R 316 TEA 443 MARKETING 1.5 HR		R 106 TEA 453 PSICOLOGÍA DE GRUPOS 1.5 HR			

Los postulantes deberán rendir una prueba especial (PE) que mide aptitudes específicas en las áreas de actuación, voz y movimiento, necesarias para la práctica del arte teatral.

La PSU pondera 40% y la PE 60%

Inscripciones: 15 de Noviembre 2010 9:00 a 18:00 horas

Pruebas Voz/Movimiento: 16 de Noviembre 2010 9:00 a 18:00 horas

Pruebas Actuación/Entrevista Personal: 17 de Noviembre 2010 9:00 a 18:00 horas

Mayores informaciones: (32) 2507741 – 2507745 actuacion.teatral@uv.cl

* Horas cronológicas de 60 minutos

** Requisitos

Nota: En virtud de los procesos de Reforma de Pregrado y Acreditación Institucional este Plan de Estudios puede sufrir modificaciones.